

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Заведующая МАДОУ  
«Детский сад №288»  
Кировского района г.Казани  
**Ф.Н.Гатиатулина**  
августе 2020 года



# **УМНИЧКИ**

## **ПРОГРАММА**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Принята на педагогическом совете  
(протокол №1 от 27.08.2020г.)  
и введена в действие  
приказом №120-ОД от 27.08.2020г.

Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?  
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества,  
но... не опаздывайте и, помогая..., думайте сами.  
Б.П.Никитин

### **Пояснительная записка**

**Одаренные дети** – ценная, но хрупкая часть нашего общества. Они представляют собой его культурный и научный потенциал, от них зависит, как будут развиваться наука, техника и культура. Особо подчеркивается роль творческих возможностей и способностей ребенка, определяемых как креативность. Она проявляется в мышлении, общении, разных видах деятельности и характеризует личность в целом или в рамках отдельных способностей.

Сегодня в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальных неповторимых личностей. Только человек, наделенный непохожестью, способностями, одаренностью сможет уловить современный жизненный ритм, не потеряться и принести обществу свой вклад, еще раз доказывая, что машина не может заменить человека. Решающая роль в развитии детской одаренности принадлежит сфере образования.

Поэтому приоритетным направлением в педагогической деятельности является работа **по раннему выявлению и совершенствованию детской одаренности**, т.к. подготовка современного ребенка к жизни предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей. Необходимость организации занятий с детьми младшего возраста, имеющими опережающее развитие, обусловлено спросом со стороны родителей, стремящимся к разностороннему развитию своих детей.

**Адресность.** Программа «Умнички» рассчитана на детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет

**Значимость** программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, внутреннего потенциала, склонностей и задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой).

**Актуальность программы** это социальный заказ современных родителей характеризующийся следующими моментами:

1. Родители хорошо понимают, что будущему первокласснику необходимы развитые логические умения, превышающие обязательный уровень.
2. Наиболее востребованы и успешны в современной жизни люди творческого склада ума, инициативные, способные к эффективному сотрудничеству.
3. Дошкольное детство – сенситивный период для развития способностей, поэтому развивать способности детей необходимо как можно раньше.

**Концептуальность.** Программа охватывает все направления образовательной деятельности (образовательные области) на основе видов деятельности, свойственных дошкольникам, но не используемых при реализации ООП МАДОУ «Детский сад № 288»

**Основная цель программы** – способствовать раннему выявлению и развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка-дошкольника.

**Задачи:**

1. создать условия для раннего выявления одаренных детей;
2. развивать творческие способности;
3. формирование навыков социализации детей;
4. содействие сохранению и укреплению психофизического здоровья детей;
5. привлечение родителей к совместной деятельности в данном направлении.

**Новизна.** Стержень программы – развитие у детей креативности и ресурса творческого воображения, а также позитивной, устойчивой мотивации к познанию и творчеству, средствами и на основе специальных технологий, в том числе особой технологии организации (создания) игры.

Ключевым становится состояние, в котором включенность в процесс имеет иногда даже больший смысл, чем результат.

**Новизна программы обеспечивается за счет** интеграции различных видов детской деятельности в одном занятии.

*Игровая.* Игра является одним из важнейших средств познания окружающего мира, она способствует развитию воображения, речи, мышления. В ходе игры закладывается основа для творчества. Игра является наиболее эффективным и продуктивным средством обучения, т. к. усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности.

*Коммуникативная деятельность* – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.

*Познавательно-исследовательская* деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Восприятие художественной литературы* – форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Восприятие художественной литературы Чтение (слушание) обсуждение рассказывание разучивание

*Самообслуживание* – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.

*Конструирование из различных материалов* – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества,

обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд.

*Изобразительная деятельность*— форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

*Музыкальная деятельность*— это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

*Двигательная деятельность*— форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

(игры на развитие мелкой и общей моторики; на подготовку к логическому мышлению, на социализацию, развитие памяти, внимания, произвольности),

Ведущая деятельность на занятиях – игра, в рамках которой интегрируются другие виды детской деятельности.

Кружковые занятия могут планироваться и своеобразными «блоками»

(изготовление поделок из солёного теста, обучение чтению – технология Зайцева, работа на световом столе).

Познавательный интерес детей поддерживается за счёт применения различных форм взаимодействия: развивающие задания на проекторе с использованием световой указки (зрительные иллюзии, найди общее и отличия...); работа на световом столе (подгруппа по 4 человека); лепка из солёного теста (подгруппа по 6-8 человек); технология Зайцева для обучения чтению (8 занятий осенью и 8 весной; в итоге – решения ребусов); развивающие задания на бумаге (что лишнее, закономерности, логические картинки, зашумлённые картинки, найди отличия); множество пальчиковых игр и упражнений.

Материал для занятий отобран с учётом возрастных потребностей и запросов детей, превышает Госстандарт.

Для успешной реализации программы «Умнички» необходимо создание следующих условий:

1. отбор в группу детей с нормой физического, интеллектуального, речевого и социального развития.
2. малая наполняемость группы (не более 12 человек).

#### **Режим реализации программы:**

- С детьми 3-4 лет НОД проводят 2 раза в неделю продолжительностью не более 15-20 минут. С детьми 4-5 лет НОД проводят 2 раза в неделю продолжительностью не более 20-25 минут. С детьми 5-6 лет НОД проводят 2 раза в неделю продолжительностью не более 25-30 минут. НОД проводится во вторую половину дня
- Форма работы – индивидуальная и подгрупповая

## **Методическая поддержка(программы и технологии)**

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ДИАЛОГ», под редакцией О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько
- Занятия лепкой с детьми дошкольного возраста. О.А. Гильмутдинова (блок «тестопластика»)
- Обучение чтению по технологии Николая Александровича Зайцева (блок «граматейка»)
- «SandArt» с применением светового стола (блок «песочная анимация»)

## **Основное внимание в работе уделяется:**

развитию творческих способностей, познавательных процессов, графомоторных навыков; формированию социальных навыков.

### *Развитие творческих способностей*

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. Психологической основой творческой деятельности является воображение – психический процесс, заключающийся в создании образов предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления. В творческом воображении возникают представления, которые различаются по степени оригинальности и реалистичности.

### К концу обучения дети должны уметь:

- создавать в воображении образ на заданную тему,
- составление рассказов по сюжетным картинкам,
- придумывать разные варианты окончания сказок,
- придумывать новые применения знакомым вещам,
- находить решения проблемных ситуаций,
- находить сходства и отличия при сравнении предметов.

### *Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных навыков*

### К концу обучения дети должны уметь:

- удерживать внимание в течение 7-10 минут при выполнении одного вида задания,
- складывать разрезанную картинку,
- соотносить предметы по размеру, форме и цвету,
- сравнивать разные предметы и выявлять различия в них,
- устанавливать смысловую связь между предметами,
- выделять существенный признак предмета,
- соотносить часть и целое,
- классифицировать и обобщать предметы по одинаковым существенным признакам,
- выполнять 5-6 действий подряд,
- повторить предложение из 8 слов

### *Развитие графо-моторных навыков и речи.*

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность.

Хотя рисунки на песке не очень эстетичны, но способны заинтересовать детей. Их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Однако, разровняв песок руками или дощечкой, мы получаем поверхность, снова пригодную для рисования на ней. В данном случае результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. При помощи песка дети самовыражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Развитию графо-моторных навыков и речи служат различные задания на бумаге, пальчиковые игры и упражнения.

#### К концу обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги (на световом столе с песком),
- рисовать, раскрашивать в заданном направлении,
- рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, изменять направления линии, ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и циклические линии по опорам.

### *Привлечение родителей к совместной деятельности в данном направлении.*

Родители, полноправные участники образовательного процесса, вовлекаются в деятельность через подготовку небольших «домашних заданий» (выучить стихотворение или песенку, найти для ребёнка бросовый или природный материал, который будет необходим для занятий, выполнить небольшие поручения педагога-руководителя (в рамках кружковой работы), подготовить выставку поделок детей. Для родителей предполагается открытое занятие (в марте)

### **Прогнозирование результатов, формы контроля, система оценки**

Педагогический анализ и диагностика: 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае) с использованием нестандартных методик исследования интеллектуальной сферы дошкольников «Дорисование фигур», О.Ю. Дьяченко; методика развития памяти «10 слов (карточек), А.Р.Лурия, методика «мисочки»; «разрезанные картинки (4-бчастей); «Конструирование по образцу», Т.В. Лаврентьева для диагностики результатов обучения.

**Учебно-тематический план для детей 3-4 лет**

Название деятельности	Содержание деятельности	К-во часов
<p><b>1,2.</b> <b>Умные пальчики</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Пальчиковая игра:</u>Разучить (повторить) названия пальцев(<i>большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик; пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики</i>)  <u>Изготовление самолётиков и игра</u> с ними: «Чей дальше полетит?»  <u>Чудесный мешочек, игра:</u> «Что летает?» (<i>сенсорное развитие</i>)  <u>Игра:</u>«Чего не стало?»(<i>3-4 игрушки, зрительная память</i>)  <u>Игра с шипованными мячами</u> для массажа пальчиков(<i>развитие мелкой моторики</i>)  <b>Ритуал окончания:</b>«Кусочек радости»</p>	<p align="center">2</p>
<p><b>3,4.</b> <b>Что лишнее?</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Пальчиковая игра:</u>Разучить (повторить) названия пальцев(<i>большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик; пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики</i>)  <u>Чудесный мешочек</u> «Что лишнее?» (<i>три предмета</i>)  <u>Игра с шипованными мячами</u> для массажа пальчиков«Я мячом круги катаю...» (<i>развитие мелкой моторики</i>)  <u>Мультимедиа-проектор</u>(<i>найди 3-4 различия, м-мпрезентация: внимание, социализация</i>)  <u>Найди игрушку</u>(<i>игрушка по выбору детей</i>)  <b>Ритуал окончания:</b>«Кусочек радости»</p>	<p align="center">2</p>
<p><b>5,6.</b> <b>Чудесный мешочек</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Пальчиковая игра:</u>Разучить (повторить) названия пальцев(<i>большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик; пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики</i>)  <u>Чудесный мешочек</u>«Что в чудесном мешочке?» (<i>крупные игрушки, ощупывание внутри мешочка, сенсорное развитие</i>)  <u>Работа с раздаткой</u> «Найди отличия» (<i>внимание</i>)  <u>Игра</u>«Колпачок»(<i>социализация</i>)  <b>Ритуал окончания:</b>«Кусочек радости»</p>	<p align="center">2</p>
<p><b>7,8.</b> <b>Найди отличия</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Игра:</u>«Ехал грека через реку» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>)  <u>Загадка:</u> «Что в чудесном мешочке?» (<i>ощупываниевне мешочка, сенсорное воспитание</i>)  <u>Игра</u> «Парашют» («Кого не стало?»): <i>социализация, общая моторика</i>)  <u>Мультимедиа-проектор</u> (<i>найди 3-4 различия, м-мпрезентация: внимание, социализация</i>)  <u>Работа с раздаткой:</u> «Найди отличия» (<i>закрепление, зрительное восприятие, графомоторные навыки</i>)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p align="center">2</p>

<p><b>9,10.</b> <b>Апельсин</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Игра</u> «Мы делили апельсин» (мелкая моторика)  <u>Чудесный мешочек</u> «Что у тебя?» (мелкие игрушки, ощупывание внутри мешочка, сенсорное развитие)  <u>Работа с раздаткой:</u> «Зашумлённые (наложенные) картинки (фрукты)» (зрительное восприятие, графомоторные навыки)  <u>Игра</u> «Парашют» («У кого такой цвет»): внимание, социализация, общая моторика)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>11,12.</b> <b>Путаница</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Пальчиковая игра</u> «Пять маленьких рыбок...» (мелкая моторика)  <u>Разбор нового задания</u> с использованием м-м проектора («Где чей домик/клубочек»).  <u>Работа с раздаткой:</u> («Где чей домик/клубочек») (зрительное восприятие, графомоторные навыки)  <u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (внимание, социализация, быстрота реакции)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>13, 14</b> <b>День мамы</b></p>	<p>Рассказ о празднике в доступной для детей форме  Лепка подковы в подарок маме из солёного теста  Разучивание стихотворения: «Я дарю тебе подкову...»</p>	<p>2</p>
<p><b>15, 16</b> <b>Что лишнее?</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Пальчиковая игра</u> «Этот пальчик...», «Хорошо-плохо» (мелкая моторика)  <u>Разбор нового задания</u> с использованием мягких игрушек «Что лишнее?» (внимание, развитие познавательной активности).  <u>Игра</u> «Парашют»: прятки (тактильное и зрительно-коммуникативное внимание)  <u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (внимание, социализация, быстрота реакции)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>17,18</b> <b>Картина</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (внимание, социализация, быстрота реакции)  <u>Рассматривание картины</u> с использованием м-м проектора (погружение в картину: что мы видим, что мы слышим, чем пахнет, тепло-холодно...)  <u>Игра</u> «Парашют»: перебежки (внимание, социализация, согласованность действий)  <u>Игра</u> найди игрушку (по выбору детей)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>19,20</b> <b>Лепка Рыбка</b></p>	<p>Рассказ о новогоднем празднике в доступной для детей форме  Стихотворение «Эта рыбка не простая...» (разучивание)  Лепка к Новому году «Рыбка» (солёное тесто)  Роспись «Рыбка» (гуашь)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>21,22</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p>	<p>2</p>

<b>Ладшки</b>	<p><u>Этюд</u> «Здравствуй носик» (<i>преодоление застенчивости, замкнутости</i>)</p> <p><u>Игра</u> «Кто у нас такой?» (<i>зрительная память</i>)</p> <p><u>Игра</u> «Дождик тише, дождик громче», игры с ладошками (<i>согласованность движений, социализация</i>)</p> <p><u>Раздатка</u> «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов» (<i>развитие воображения, графомоторные навыки</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	
<b>23,24. Световой стол</b>	<p><u>Песочный человечек</u> о правилах игры с песком (<i>безопасность</i>)</p> <p><u>ТРИЗ</u> «Песок: свойства песка (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)</p> <p><u>Рисование</u> «Рыбки, осминожки, камешки» (<i>мелкая моторика, социализация</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Спасибо!»</p>	2
<b>25, 26. Мороз</b>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра</u> «Я мороза не боюсь...»</p> <p><u>Разбор нового задания</u> с использованием м-м проектора «Что перепутал художник» (<i>внимание, социализация</i>)</p> <p><u>Игра</u> Парашют: «Сугроб» (<i>взаимодействие</i>)</p> <p><u>Раздатка</u> «Что лишнее?», зимние предметы (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>27, 28 День дружбы</b>	<p>Рассказ о празднике в доступной для детей форме</p> <p>Лепка пирожного в форме сердечка (из солёного теста)</p> <p>Разучивание тематического стихотворения</p>	2
<b>29, 30 Световой стол</b>	<p><u>Песочный человечек</u> о правилах игры с песком (<i>безопасность</i>)</p> <p><u>ТРИЗ</u> «Песок: «хорошо-плохо» (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)</p> <p><u>Рисование</u> «Морозные узоры», рисование узоров на песке (<i>мелкая моторика, социализация</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Спасибо!»</p>	2
<b>31,32 Найди отличие</b>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Пальчиковое упражнение</u> «Птичка» (<i>мелкая моторика</i>)</p> <p><u>Разбор нового задания</u> с использованием м-м проектора «Найди отличия» (<i>внимание, социализация</i>)</p> <p><u>Игра</u> «Колпачок»</p> <p><u>Раздатка</u> «Найди отличия» (<i>зрительное восприятие, внимание</i>)</p> <p><u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2

**Учебно-тематический план для детей 4-5 лет**

Название деятельности	Содержание деятельности	К-во часов
<b>1,2.</b> Зашумлённые картинки	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Пальчиковая игра:</u> Комканье платка/салфетки «У меня живёт Проглот» (левой и правой рукой)</p> <p><u>Логическое задание (раздатка):</u> «Зашумлённые картинки: посуда», «Зашумлённые картинки: одежда»,</p> <p><u>Игра «Парашют»</u> (развитие общей моторики)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>3,4.</b> Найди отличия	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Пальчиковая игра:</u> «Мы делили апельсин» (развитие мелкой моторики)</p> <p><u>Мультимедиа-проектор «Найди отличия: кухня», «Найди отличия: бабушка и внучка»</u> (с использованием м-м проектора и световой указки)</p> <p><u>Игра «Парашют»</u> (развитие общей моторики)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>5,6.</b> Найди отличия	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра:</u> «Мы делили апельсин» (развитие мелкой моторики)</p> <p><u>Загадка:</u> «Что в чудесном мешочке?» (ощупывание вне мешочка, сенсорное воспитание)</p> <p><u>Игра «Парашют» («Кого не стало?»):</u> социализация, общая моторика)</p> <p><u>Логическое задание (раздатка):</u> «Найди отличия: мишка со змеем», «Кот-рыболов» (внимание, социализация, закрепление, зрительное восприятие, графомоторные навыки)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>7,8.</b> Закономерности	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (внимание, социализация, быстрота реакции)</p> <p><u>Логическое задание «Закономерности: конверт-круг-торт», «Человечки»</u> (с использованием м-м проектора и световой указки)</p> <p><u>Игра Парашют «Кого не стало?»</u> (социализация, общая моторика)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>9,10</b> Закономерности	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (внимание, социализация, быстрота реакции)</p> <p><u>Логическое задание (раздатка)</u> «Кошки», «Рожицы»</p> <p><u>Игра Парашют «Кого не стало?»</u> (социализация, общая моторика)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>11,12</b> Погружение в картину	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра:</u> «Сидели два медведя» (внимание, социализация, быстрота реакции)</p> <p><u>Рассматривание картины</u> с использованием м-м проектора «Гномики», «Малыши-крепыши» (погружение</p>	2

	<p><i>в картину: что мы видим, что мы слышим, чем пахнет, тепло-холодно...)</i></p> <p><u>Игра «Парашют»</u>: перебежки (<i>зрительное внимание, социализация, согласованность действий</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	
<b>13,14</b> <b>Классификация</b>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра:</u> «Сидели два медведя» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>). С увеличением темпа.</p> <p><u>Логическое задание (раздатка):</u> «Овощи», «Предметы»</p> <p><u>Игра:</u> «Летает – не летает»</p> <p><u>Игра «Парашют»:</u> «У кого такой цвет?»</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>15,16</b> <b>Найди отличия</b>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Пальчиковая игра:</u> «Этот пальчик в лес пошёл...» (<i>развитие мелкой моторики</i>)</p> <p><u>Загадка:</u> «Что в чудесном мешочке?» (<i>ощупывание вне мешочка, сенсорное воспитание</i>)</p> <p><u>Игра «Парашют» «Опиши одежду»</u> (<i>социализация, внимание</i>)</p> <p><u>Логическое задание (раздатка):</u> Найди отличия: «Дети на саночках», «Лисёнок-лыжник» (<i>внимание, закрепление, зрительное восприятие</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>17,18</b> <b>Световой стол</b> (подгруппа из четырёх детей)	<p><u>Песочный человечек</u> о правилах игры с песком (<i>безопасность</i>)</p> <p><u>Продуктивный диалог:</u> «Песок: «хорошо-плохо» (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)</p> <p><u>Рисование «Морозные узоры»</u> (<i>рисование узоров на песке</i>), «Снежинки» (<i>рисование снежинок</i>) (<i>мелкая моторика, социализация</i>)</p>	2
<b>19, 20</b> <b>Перепутанные линии</b>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Пальчиковая игра:</u> «Пять маленьких рыбок...» (<i>развитие мелкой моторики</i>)</p> <p><u>Чудесный мешочек</u> «Что в чудесном мешочке?» (<i>мелкие игрушки, ощупывание внутри мешочка, сенсорное развитие</i>)</p> <p><u>Логическое задание (раздатка)</u> Перепутанные «Куда плывёт рыбка», «Кто поймал рыбку» (<i>внимание, зрительно-моторная координация</i>)</p> <p><u>Игра «Колпачок»</u> (<i>социализация</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<b>21,22</b> <b>Лепка «Рыбка»</b> (индивидуальная работа)	<p>Рассказ о новогоднем празднике в доступной для детей форме</p> <p><u>Стихотворение</u> «Эта рыбка не простая...» (<i>разучивание</i>)</p> <p><u>Лепка</u> к Новому году «Рыбка» (<i>солёное тесто</i>)</p> <p><u>Роспись «Рыбка»</u> (<i>гуашь</i>)</p>	2
<b>23,24.</b> <b>Световой стол</b> (подгруппа из четырёх детей)	<p><u>Песочный человечек</u> о правилах игры с песком (<i>безопасность</i>)</p> <p>Свойства песка, применение, где добывают (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)</p> <p><u>Рисование «Морское дно», «Рыбки, осминожки, камешки»</u> (<i>мелкая моторика, социализация</i>)</p>	2

	<b>Ритуал окончания:</b> «Спасибо!»	
<b>25, 26</b> <b>Анализ-синтез</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Пальчиковая игра:</u> «Сидели два медведя» ( <i>внимание, мелкая моторика, социализация, быстрота реакции</i> ) <u>Разбор нового задания</u> ( <i>с использованием м-м проектора и световой указки</i> ) «Рыбка из геометрических фигур» ( <i>внимание, развитие познавательной активности</i> ) <u>Логическое задание</u> (раздатка): «Домик», «Пароходик» <u>Игра</u> «Парашют»: прятки ( <i>внимание</i> ) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>27,28</b> <b>Что лишнее?</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» ( <i>внимание, социализация, быстрота реакции</i> ) с различной силой голоса <u>Разбор нового задания</u> с использованием мягких игрушек «Что лишнее?» ( <i>внимание, развитие познавательной активности</i> ). <u>Логическое задание</u> «4-ый лишний: рыбка-камзол», «Коктейль-торт» ( <i>с использованием м-м проектора и световой указки</i> ) <u>Игра</u> «Парашют»: прятки ( <i>внимание</i> ) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>29,30</b> <b>Что лишнее?</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Игра:</u> «Жили-были в домике маленькие гномики...» ( <i>внимание, социализация, быстрота реакции</i> ) <u>Логическое задание</u> (раздатка) 4-ый лишний: «Яблоко-домик», «Стол-цветы» <u>Кинезиологическое упражнение:</u> «Ухо-нос» <u>Игра</u> «Парашют»: прятки ( <i>внимание</i> ) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>31,32</b> <b>Сердечко</b> (индивидуальная работа)	Рассказ о празднике в доступной для детей форме <u>Стихотворение</u> «Яркое сердечко дарю тебе на счастье...» ( <i>разучивание</i> ) <u>Лепка</u> к празднику дружбы «Сердечко» ( <i>солёное тесто</i> ) <u>Украшение поделки</u> «Сердечко» ( <i>в технике декупаж</i> ) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>33, 34</b> <b>Что лишнее?</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Игра:</u> «Жили-были в домике маленькие гномики...» ( <i>внимание, социализация, быстрота реакции</i> ) с различной силой голоса <u>Логическое задание</u> (раздатка) 4-ый лишний: «Свёкла-руль», «Яблоко-юла» <u>Игра</u> «Найди и промолчи» ( <i>произвольность поведения</i> ) <u>Игра</u> «Парашют»: прятки ( <i>внимание</i> ) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>35,36</b> <b>Вазочка</b> (индивидуальная работа)	Рассказ о маминном празднике в доступной для детей форме <u>Разучивание стихотворения</u> «Мамочке любимой подарок подарю...» <u>Украшение вазочки</u> ( <i>техника декупаж</i> )	2
<b>37,38</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» Изготовление волчков (диск из картона, шпажка) и экспериментирование с ними: рисование точек и линий на	2

<b>Экспериментирование с волчком</b>	диске, раскрашивание диска по секторам и др. Запуск волчков, наблюдение, формирование выводов. <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	
<b>39, 40 Зрительные иллюзии</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» Демонстрация детям некоторых фокусов, раскрытие секретов, изготовление реквизита, упражнение в показе фокусов. <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2

#### Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

Название деятельности	Содержание деятельности	К-во часов
<b>1,2. Зашумлённые картинки</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Пальчиковая игра:</u> Комканье платка/салфетки «У меня живёт Проглот» (левой и правой рукой) <u>Логическое задание (раздатка):</u> Зашумлённые картинки: «Дикие животные», «Домашние животные» <u>Кинезиологические упражнения</u> «Ухо-нос» <u>Игра</u> «Парашют» (развитие общей моторики) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>3,4. Найди отличия</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Пальчиковая игра:</u> «Мы делили апельсин» (развитие мелкой моторики) <u>Мультимедиа-проектор</u> Найди отличия: «Семья», «Мальчик умывается» (с использованием м-м проектора и световой указки) <u>Игра</u> «Найди и промолчи» (произвольность поведения) <u>Кинезиологические упражнения</u> «Ухо-нос», «Лягушка» <u>Игра</u> «Парашют» (развитие общей моторики) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2
<b>5,6. Найди отличия</b>	<b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей» <u>Игра:</u> «Мы делили апельсин» (развитие мелкой моторики) <u>Загадка:</u> «Что в чудесном мешочке?» (ощупывание вне мешочка мелких предметов, сенсорное воспитание) <u>Игра</u> «Парашют» («Кого не стало?»): социализация, общая моторика) <u>Кинезиологические упражнения</u> «Ухо-нос», «Лягушка» <u>Логическое задание (раздатка):</u> Найди отличия: «Зимние развлечения», «Смешарики»; с использованием м-м проектора и световой указки (внимание, социализация) <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»	2

<p><b>7,8.</b> <b>Закономерности</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <b>Игра:</b> «Ехал грека через реку» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>)  <b>Логическое задание</b> Закономерности: «Цветы», «Человечки», закономерности с выбором (<i>с использованием м-м проектора и световой указки</i>)  <b>Кинезиологические</b> упражнение «Ухо-нос», «Лягушка», «Живот-шляпа»  <b>Игра</b> «Найди и промолчи» (<i>произвольность поведения</i>)  <b>Игра Парашют</b> «Перебежки» (<i>социализация, общая моторика</i>)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>9,10</b> <b>Закономерности</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <b>Игра:</b> «Ехал грека через реку» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>)  <b>Игра:</b> «Сидели два медведя» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>)  <b>Логическое задание</b> (раздатка): закономерности с выбором  <b>Кинезиологические</b> упражнение «Ухо-нос», «Лягушка», «Живот-шляпа»  <b>Игра:</b> «Летает – не летает»  <b>Игра Парашют</b> «Кто спрятался?» (<i>социализация, общая моторика</i>)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>11,12</b> <b>Обучение чтению</b></p>	<p>Знакомство с кубиками, нахождение нужных (по заданию педагога, разные варианты заданий). Пение песенки: «Ба-па-ва...»</p>	<p>2</p>
<p><b>13,14</b> <b>Обучение чтению</b></p>	<p>Соотнесение кубиков с таблицей. Написание имён детей. Домашнее задание: придумать слова из песенки</p>	<p>2</p>
<p><b>15,16</b> <b>Обучение чтению</b></p>	<p>Проверка домашнего задания, написание слов по выбору детей (с опорой на картинки)</p>	<p>2</p>
<p><b>17,18</b> <b>Световой стол</b> (подгруппа из четырёх детей)</p>	<p><b>Песочный человечек</b> о правилах игры с песком (<i>безопасность</i>)  <b>Продуктивный диалог:</b> «Песок: «хорошо-плохо», «Где применяется» (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)  <b>Рисование</b> «Снежинки» «Звезда» (<i>рисование на песке</i>) (<i>мелкая моторика, социализация</i>)  <b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	<p>2</p>
<p><b>19, 20</b> <b>Сравнение</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»  <b>Пальчиковая игра:</b> «Пять маленьких рыбок...» (<i>развитие мелкой моторики</i>)  <b>Чудесный мешочек</b> «Что в чудесном мешочке?» (<i>мелкие игрушки, ощупывание внутри мешочка, сенсорное развитие</i>)  <b>Игра</b> «Найди и промолчи» (<i>произвольность поведения</i>)  <b>Логическое задание</b> (раздатка) сравнение (что одинаково/какая разница): яблоко-персик, киви-огурец, апельсин-чеснок.</p>	<p>2</p>

	<p><u>Кинезиологические</u> упражнение «Ухо-нос», «Лягушка», «Живот-шляпа»</p> <p><u>Игра</u> «Парашют» (<i>социализация</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	
<p><b>21, 22</b> <b>Лепка</b> <b>«Рыбка»</b> (индивидуальная работа)</p>	<p>Рассказ о новогоднем празднике в доступной для детей форме</p> <p><u>Стихотворение</u> «Эта рыбка не простая...» (<i>разучивание</i>).</p> <p><u>Лепка</u> к Новому году «Рыбка» (<i>солёное тесто</i>)</p> <p><u>Роспись</u> «Рыбка» (<i>гуашь</i>)</p>	2
<p><b>23, 24</b> <b>Световой стол</b> (подгруппа из четырёх детей)</p>	<p><u>Песочный человечек</u> о правилах игры с песком (<i>безопасность</i>)</p> <p>Свойства песка, применение, где добывают, рассматривание в лупу (<i>подготовка к логическому мышлению</i>)</p> <p><u>Рисование</u> «Морское дно», «Рыбки, осьминожки, медузы» (<i>мелкая моторика, социализация</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Спасибо!»</p>	2
<p><b>25, 26</b> <b>Сравнение</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Пальчиковая игра:</u> «Пять маленьких рыбок...» (<i>развитие мелкой моторики</i>)</p> <p><u>Чудесный мешочек</u> «Что в чудесном мешочке?» (<i>мелкие игрушки, ощупывание внутри мешочка, сенсорное развитие</i>)</p> <p><u>Логическое задание</u> (<i>раздатка</i>) сравнение (что одинаково/какая разница): пони-зебра, собака-лошадь, гусь-самолёт.</p> <p><u>Кинезиологические</u> упражнение «Ухо-нос», «Лягушка», «Живот-шляпа»</p> <p><u>Игра</u> «Парашют» (<i>социализация</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<p><b>27, 28</b> <b>Сердечко</b> (индивидуальная работа)</p>	<p>Рассказ о празднике в доступной для детей форме</p> <p><u>Стихотворение</u> «Яркое сердечко дарю тебе на счастье...» (<i>разучивание</i>)</p> <p><u>Лепка</u> к празднику дружбы «Сердечко» (<i>солёное тесто</i>)</p> <p><u>Украшение</u> поделки «Сердечко» (<i>в технике декупаж</i>)</p>	2
<p><b>29, 30</b> <b>Что лишнее?</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p> <p><u>Игра:</u> «Ехал грека через реку» (<i>внимание, социализация, быстрота реакции</i>) с различной силой голоса</p> <p><u>Логическое задание</u> 4-ый лишний: «Абстрактные фигуры» (работа в парах)</p> <p><u>Кинезиологические</u> упражнение «Ухо-нос», «Лягушка», «Живот-шляпа»</p> <p><u>Игра:</u> «Летает – не летает»</p> <p><u>Игра</u> «Парашют»: прятки (<i>внимание</i>)</p> <p><b>Ритуал окончания:</b> «Кусочек радости»</p>	2
<p><b>31,32</b> <b>Вазочка</b> (индивидуальная работа)</p>	<p>Рассказ о маминном празднике в доступной для детей форме</p> <p><u>Разучивание стихотворения</u> «Мамочке любимой подарок подарю...»</p> <p><u>Украшение</u> вазочки (<i>техника декупаж</i>)</p>	2
<p><b>33,34</b> <b>Сравнение</b></p>	<p><b>Ритуал начала:</b> «Сильный клей»</p>	2

	<p><u>Игра</u>: «Жили-были в домике маленькие гномики...» (внимание, социализация, быстрота реакции) <u>Логическое задание</u> (раздатка) «кресло-скамейка», «Холодильник-шкаф» <u>Зеркальное рисование</u> одновременно двумя руками <u>Кинезиологическое упражнение</u>: «Ухо-нос» <u>Игра</u> «Парашют»: прятки (внимание) <b>Ритуал окончания</b>: «Кусочек радости»</p>	
<b>35,36</b> <b>Экспериментирование с волчком</b>	<p>Изготовление волчков (диск из картона, шпажка) и экспериментирование с ними: рисование точек и линий на диске, раскрашивание диска по секторам и др. Запуск волчков, наблюдение, формирование выводов. <b>Ритуал окончания</b>: «Кусочек радости»</p>	2
<b>37, 38</b> <b>Зрительные иллюзии</b>	<p>Демонстрация детям иллюстраций (отражающих тему «иллюзия») и некоторых фокусов, раскрытие секретов, изготовление реквизита, упражнение в показе фокусов. <b>Ритуал окончания</b>: «Кусочек радости»</p>	2

## ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ДИАЛОГ» Под редакцией О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько Примерная основная образовательная программа «ДИАЛОГ» под ред. О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько
2. «Весёлые домашние задания для детей 3-4 лет» Книжка с заданиями. Развиваем: моторику, воображение, нестандартное мышление, логику, счёт, внимание. Составитель М.Султанова, Рисовала О. Самсонова
3. Гильмутдинова О.А. «Занятия лепкой из солёного теста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». Программа